

## BOHM'SKA GALOPPEN, Kimito

Deltagare:	Ett obestämt antal par.
Utgångsställning:	Parvis i ring med valsfattning vända motsols, eller paren i bredd på linje.
Steg:	Galoppsteg, sjuls.
Fattningar:	Valsfattning, omvänd valsfattning.

<u>Takter</u>	<u>Beskrivning</u>
	a) Galopp
1 – 3	Paren dansar 6 galoppsteg åt kavaljerens vänstra sida, slutande med en markering, kavaljer på vänster och dam på höger fot, samtidigt byts dansfattningen till omvänd valsfattning där kavaljeren fattar med vänstra armen om damens liv och med högra handen fattar han damens vänstra hand, damen lägger sin högra hand på kavaljerens vänstra axel.
4	
5	
6	
7	Paren dansar 2 galoppsteg åt kavaljerens högra sida,
8	markering av kavaljer på höger och av dam på vänster fot, samt byte av fattning till valsfattning
1 – 8	2 galoppsteg i den första riktningen
	markering av kavaljer på vänster och av dam på höger fot, samt byte av fattning till omvänd valsfattning.
	Galoppen upprepas i sin helhet och börjar med 6 galoppsteg i den andra riktningen, därefter 2 galoppsteg i den första riktningen och till sist 2 galoppsteg i den andra riktningen.
	b) Sjuls
9 – 12	Omdansning med glidande, något gungande fotombytessteg, 4 steg medsols och
9 – 12	4 steg motsols i ring som rör sig motsols. Om paren dansar i bredd sker omdansningen på stället.

*Källa:*